

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد
الكلية :الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : مظفر كاظم محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	مظفر كاظم محمد												
البريد الالكتروني	Altxibe_63@yahoo.com												
اسم المادة	فن التمثيل												
مقرر الفصل													
اهداف المادة	تعليم الطلبة على فن التمثيل ومعرفة بدايات ظهور فن التمثيل الى المرحلة الحالية.												
التفاصيل الاساسية للمادة	ساعتان نظري وثلاث ساعات عملية												
الكتب المنهجية	مدخل الى فن التمثيل تاليف أ.د. سامي عبد الحميد												
المصادر الخارجية	المسرحيات العالمية												
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي الاول</th><th>الفصل الدراسي الثاني</th><th>الامتحانات اليومية</th></tr></thead><tbody><tr><td>30% مقسمة</td><td>30% مقسمة</td><td>40% مقسمة</td></tr><tr><td>20% عملي</td><td>20% عملي</td><td>25 عملي</td></tr><tr><td>10 نظري</td><td>10 نظري</td><td>15 نظري</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي الاول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية	30% مقسمة	30% مقسمة	40% مقسمة	20% عملي	20% عملي	25 عملي	10 نظري	10 نظري	15 نظري
الفصل الدراسي الاول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية											
30% مقسمة	30% مقسمة	40% مقسمة											
20% عملي	20% عملي	25 عملي											
10 نظري	10 نظري	15 نظري											
معلومات اضافية													

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : مظفر كاظم محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف فن التمثيل		1
	تطبيقات عملية		2
	مهام الممثل وخواصه		3
	المحاكاة		4
	تطبيقات عملية		5
	العوامل المساعدة في دعم الممثل		6
	تطبيقات عملية		7
	الامتحان الاول		8
	تطور فن التمثيل عبر العصور		9
	تطبيقات عملية		10
	ادوات الممثل		11
	وسائل التعبير الصوتي والحركي		12
	تطبيقات عملية		13
	اتصالات الممثل بنفسه		14
	اتصالات الممثل بالمكان وبالآخرين		15
	تطبيقات عملية		16
	نص المسرحية المصدر الاساسي للممثل		17
	تطبيقات عملية		18
	الفعل الدرامي والنمط المتصل		19
	تطبيقات عملية		20
	التشخيص والتحويل والتحول		21
	تطبيقات عملية		22
	الامتحان الثالث		23
	التعبير الصامت		24
	تطبيقات عملية		25
	الارتجال		26
	تطبيقات عملية في الارتجال		27
	تطبيقات عملية		28
	تطبيقات عملية		29
	الامتحان النهائي		30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course weekly Outline

Course Instructor	Mothafer K. Mohammad			
E-mail	Altxibe_63@yahoo.com			
Title	Acting			
Course Coordinator	Training the student how to act			
Course Objective				
Course Description	Introduction to the art of acting			
Textbook	Text of different plays			
References				
Course Assessment				
General Notes				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Definition	
2		Practice	
3		The actor function	
4		The actor tools	
5		The other factors	
6		Development of acting	
7		The traing of the voice	
8		The traing of the body	
9		Practice	
10		Expression means	
11		The actors relationships	
12		Exam	
13		The text in the source	
14		The dramatic acting	
15		Practice	
16		Transformation	
17		Exam	
18		Mime	
19		Improvation	
20		Preactice	
21		Exam	
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature: